

— Porto, Portugal

Longe vão os tempos em que um hotel de cinco estrelas tinha de ser clássico para ser bem-sucedido. Que o diga o rebelde The Editory Boulevard Aliados.

De portas abertas desde 2022, este hotel com 68 quartos e suites está situado em pleno coração da “Cidade Invicta”, numa junção de dois edifícios que se encontram, também, em duas das ruas com mais vida do Porto: a Avenida dos Aliados, onde fica a entrada principal, e a Rua do Almada, que dá acesso ao bar do hotel.

The Editory Boulevard Aliados Hotel

Gone are the days when a five-star hotel had to be of a classic bent in order to succeed. So claims the rebellious hotel The Editory Boulevard Aliados.

Having been inaugurated in 2022, this hotel with its 68 rooms and suites is located in the heart of the “Cidade Invicta”, within the intersection of two buildings that are also located on two of Porto’s liveliest streets: Avenida dos Aliados, where the main entrance is located, and Rua do Almada, which leads to the hotel bar.





“Procurámos criar novos percursos que pudessem fazer parte do quotidiano quer para turistas, quer para locais. Daí, surge a ideia de um percurso que atravessasse o quarteirão”, explica o estúdio português Ding Dong, responsável pela arquitectura e design de interiores do projecto, notando que a intenção foi que “se sinta que o edifício sempre ali esteve”, mas sem ter uma “colagem literal ao passado”.

Com recurso a materiais naturais, diferentes texturas, uma mistura entre tons neutros e vivos e muita iluminação natural, o estúdio conseguiu uma homenagem elegante e sofisticada, mas que, simultaneamente, emana irreverência e intemporalidade. Para isso ajudou também a conjugação de peças vintage, contemporâneas, artesanais ou feitas à medida e, claro, várias obras de arte, um dos elementos fulcrais do projecto.

Um bom exemplo disso é o trabalho da artista local Sofia Torres no bar: dois grandes murais, com inspiração circense, que captam de imediato a atenção de quem passa do lado de fora. Um espaço carismático para beber um copo e que, sem darmos conta, nos leva até ao Ilícito, o restaurante do hotel que se desvenda em pratos sem limites de criação e sem fronteiras de sabor, com assinatura do premiado chef André Silva. [A](#)

“We tried to create new pathways that could be part of everyday life for tourists and locals alike. Hence, the idea of a route that spanned the block”, explains the Portuguese studio Ding Dong, responsible for the project’s architecture and interior design, while also stressing that the intention was to “make it feel as if the building had always been there”, but without being “literally tied to the past”.

Using natural materials, varying textures, a mix between neutral and vivid tones and abundant natural lighting, the studio was able to deliver an elegant and sophisticated tribute to the past while simultaneously exuding irreverence and timelessness. The combination of vintage, contemporary, hand-crafted or made-to-measure pieces and, of course, various works of art, one of the project’s key elements, also helped to achieve this.

A good example of this is the work of the local artist Sofia Torres seen at the bar: two large murals, inspired by the circus, which immediately grab the attention of passers-by. A charismatic place to have a drink that, before we even realise it, has led us to Ilícito, the hotel restaurant, which offers dishes with no boundaries in terms of creativity and flavour, created by the award-winning chef André Silva. [A](#)